



CLASSIQUES
GARNIER

« Actualités de l'œuvre », *Cahiers Francis Ponge*, n° 2, 2019, *Ponge dans le paysage littéraire contemporain, correspondances*, p. 207-208

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09860-7.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09860-7.p.0207)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ACTUALITÉS DE L'ŒUVRE

RENCONTRES

Les « Rencontres poétiques » organisées par l'Académie de Caen en partenariat avec l'IMEC (Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine) avaient pour thème cette année « Francis Ponge et les poètes de la collection "Métamorphoses" ».

Dans le cadre de ce projet, qui s'est déroulé de novembre 2018 à mai 2019, des élèves de huit classes de Troisième, Seconde et Première ont été amenés à travailler sur le corpus des archives de Ponge à l'Institut. À travers l'exposition « Récits du monde » conçue par Gilles A. Tiberghien et les archives consacrées à Ponge, ils ont rencontré d'autres poètes de la collection « Métamorphoses » des éditions Gallimard comme Henri Michaux, Jean Grenier, Jules Supervielle ou encore Antonin Artaud. En s'inspirant des œuvres de ces écrivains, les élèves ont participé à des ateliers d'écriture afin de créer huit recueils poétiques de poètes imaginaires, attentifs à la beauté des objets, qui ont ensuite été imprimés sous la forme d'ouvrages de la collection « Métamorphoses ».

EXPOSITION

Écrivains et penseurs au Chambon-sur-Lignon, du 5 juillet à la fin du mois d'août, au Lieu de Mémoire du Chambon-sur-Lignon : le village du Chambon-sur-Lignon, en Haute-Loire, est connu pour avoir sauvé de très nombreux Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition revient sur un aspect moins connu : la présence, durant une génération,

autour du village, d'intellectuels et d'artistes de premier plan, parmi lesquels les philosophes Georges Canguilhem, Paul Ricœur, Gilbert Simondon, les historiens Léon Poliakov et Pierre Vidal-Naquet, un mathématicien lauréat de la médaille Fields, Alexandre Grothendieck, et des écrivains comme Albert Camus ou... Francis Ponge.

Cette exposition a donné lieu à la publication d'un catalogue dirigé par Nathalie Heinich (Le Chambon-sur-Lignon / Bruxelles, Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon / Les Impressions Nouvelles, 2018, 248 p.).

On retrouvera l'actualité éditoriale de l'œuvre à la rubrique « Bibliographie ».