



CLASSIQUES  
GARNIER

« Vie de l'association », *Cahiers Francis Ponge*, n° 1, 2018, *Le recours au(x) dictionnaire(s)*, p. 191-192

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0191)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## VIE DE L'ASSOCIATION

Les activités de l'association ont connu cette année d'importants développements, tant du point de vue de l'organisation de rencontres et d'événements que des productions éditoriales.

L'année a été marquée par la mise en place du séminaire bisannuel « La Fabrique pongienne », organisé avec le soutien du Labex OBVIL (Université Paris-Sorbonne) et du Groupe Marge (Université Lyon 3), et placé sous la responsabilité de Benoît Auclerc et de Pauline Flepp. On trouvera au début de ce volume une présentation du séminaire dans son ensemble, et de la thématique retenue pour cette première année, le « recours au(x) dictionnaire(s) ».

La première séance s'est déroulée à Lyon le 9 novembre 2016. Y sont intervenus Jean-Marie Gleize, Pierre-Henri Kleiber et Jacques Neefs. Cette séance, qui se tenait à la suite de l'Assemblée Générale de la *Société des lecteurs de Francis Ponge*, a réuni de nombreux membres de la SLFP. Elle a également attiré de nombreux enseignants et étudiants de l'Université Lyon 3.

La seconde séance, qui s'est tenue le 28 juin 2017 à l'Université Paris-Sorbonne, a pris la forme d'une journée d'études où chercheurs, étudiants, et lecteurs de tous horizons se sont retrouvés pour écouter les interventions de Pauline Flepp, Cédric de Guido, Bertrand Marchal, Alain Milon, Thomas Schestag, et de Chantal Wionet.

La mise en place du séminaire va de pair avec le lancement, aux Éditions Classiques Garnier, des présents *Cahiers Ponge*. Ils prennent le relais du *Bulletin de la SLFP*, dont le sixième et dernier numéro, coordonné par Jean-Marie Gleize et Marie Frisson, a été diffusé cet été auprès des membres de l'association. On y retrouve notamment des documents d'archives, dont un manuscrit du « Plat de poissons frits », et deux lettres extraites de la correspondance de Francis Ponge avec Henri Maldiney et avec Michel Chaillou, dont l'édition a été rendue possible par Armande Ponge.

Un autre grand chantier éditorial a été initié cette année : les éditions Classiques Garnier vont en effet publier un *Dictionnaire Ponge*. Jean-Marie Gleize, qui coordonne l'ouvrage, a constitué une équipe de rédaction qui s'est réunie plusieurs fois, a établi les entrées de cet ouvrage et commencé à rédiger les premiers articles.

Le site de la SLFP, hébergé par l'ENS de Lyon, continue également de se développer, comme l'atteste le nombre croissant de visiteurs. L'équipe de rédaction, dirigée par Benoît Auclerc (responsable éditorial) et Marie Frisson (secrétaire de rédaction) s'est cette année enrichie de Maëlle Porcheron et Valentin Fesquet, étudiants en Master à l'Université Lyon 3. L'année a notamment été marquée par la publication des archives de l'année 1963, confiées au site par Armande Ponge, dans la transcription qu'elle en a faite avec l'assistance de Philippe Blanc, Madeline Pampel et François de Trentinian.