

« Sommaire », Cahiers Francis Ponge, n° 1, 2018, Le recours au(x) dictionnaire(s), p. 7-8

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Benoît Auclerc et Pauline Flepp Introduction	9
ARCHIVES	
Francis PONGE Notes sur Mallarmé	13
Bertrand Marchal Notes de Ponge sur Mallarmé. Quelques remarques	33
DOSSIER	
LE RECOURS AU(X) DICTIONNAIRE(S)	
Benoît Auclerc et Pauline Flepp Présentation	51
Jean-Marie Gleize Littréature	53
Pauline Flepp Les autorités de Ponge	65

Pierre-Henri Kleiber L'usage comparé du dictionnaire chez Francis Ponge et chez les surréalistes
Jacques Neefs Le mot juste
Cédric de Guido Dire la leçon des choses. L'idéal d'une parole à « double fond »
Alain MILON Le dictionnaire sensible de Francis Ponge
Thomas SCHESTAG La question du <i>dossier</i>
ATELIER CONTEMPORAIN
Christophe Lamiot Enos Ombre portée aujourd'hui
ACTUALITÉS
Actualités de l'œuvre
Bibliographie 2015-2016
Vie de l'association
Résumés/Abstracts 193