

Classiques Garnier

Littérature

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers Francis Ponge](#)
2018, n° 1. [Le recours au\(x\) dictionnaire\(s\)](#)

Auteur: Gleize (Jean-Marie)

Résumé: Le rapport au dictionnaire est ici envisagé selon le mot de Georges Perros, « Littréature », tant le *Littré*, dictionnaire par excellence pour Ponge, est un outil, un « trésor » où trouver les ressources de la langue, et un modèle formel, un modèle d'écriture – la « logoscopie » de Ponge se traduisant d'abord par une enquête dans le lexique, auquel il identifie la langue même. En cela, le dictionnaire participe de la tentative pour réélaborer ce qu'on pourra un jour appeler « légitimement » *poésie* – ou tout autrement.

Pages: 53 à 63

Année d'édition: 2018

Revue: [Cahiers Francis Ponge](#), n° 1

ISBN: 978-2-406-07936-1

ISSN: 2592-6829

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0053

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 27/06/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)