



## L'usage comparé du dictionnaire chez Francis Ponge et chez les surréalistes

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers Francis Ponge](#)  
2018, n° 1. [Le recours au\(x\) dictionnaire\(s\)](#)

*Auteur:* Kleiber (Pierre-Henri)

**Résumé:** Dépassant l'apparente incompatibilité entre écriture surréaliste et écriture lexicographique, les surréalistes n'ont eu de cesse de pasticher les dictionnaires, cultivant la « déraison par alphabet ». Ponge partage avec les surréalistes le rejet des formes conventionnelles de la parole, et c'est notamment ce rejet qui le conduit à vouloir créer son dictionnaire. À partir d'une même position de défiance à l'égard du langage usuel, Ponge et les surréalistes vont emprunter des voies tantôt convergentes tantôt divergentes.

**Pages:** 79 à 96

**Année d'édition:** 2018

**Revue:** [Cahiers Francis Ponge](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-406-07935-4

**ISSN:** 2646-0300

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0079

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 27/06/2018

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)