



## Dire la leçon des choses

L'idéal d'une parole à « double fond »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)  
2018, n° 1. [Le recours au\(x\) dictionnaire\(s\)](#)

Auteur : Guido (Cédric de)

Résumé : Chez Francis Ponge, le recours aux dictionnaires semble une stimulation trompeuse, parce que ce qui se donne à lire n'est jamais la qualité essentielle que le texte cherche à cerner. Pourtant le dictionnaire et le poème (ou le carnet qui le circonvient) ont l'ambition commune de dire l'essence de la chose. D'où vient alors que le poète estime que la qualité lexicographique diffère de la qualité poétique, et qu'une fois consulté le dictionnaire, tout reste à dire ? Et, surtout, comment le dire ?

Pages : 117 à 129

Revue : [Cahiers Francis Ponge](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079361

ISBN : 978-2-406-07936-1

ISSN : 2592-6829

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)