CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2015-2016 », *Cahiers Francis Ponge*, n° 1, 2018, *Le recours au(x) dictionnaire(s)*, p. 187-189

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07936-1.p.0187

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 2015-2016

L'équipe de la Société des lecteurs de Francis Ponge entreprend un vaste travail de mise à jour et de diffusion de la bibliographie de Francis Ponge. Ce travail vient prolonger celui de Bernard Beugnot, Jacinthe Martel et Bernard Veck, publié en 1999 chez Memini dans la collection « Bibliographie des écrivains français ».

La bibliographie 2015-2016 a été établie par Pauline Flepp, avec le concours d'Armande Ponge.

ÉDITIONS, RÉÉDITIONS

ŒUVRES

Ponge, Francis, *Partisan of things*, trad. par J. Corey et J.-L. Garneau, Chicago, Kenning Editions, 2016, 61 p.

ARCHIVES, CORRESPONDANCES ET BIOGRAPHIE

Ponge, Armande, *Pour une vie de mon père. Tome I : Rétrospective, 1899-1919*, Paris, Classiques Garnier, collection « Études de littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles. Études sur Francis Ponge », 2015, 698 p.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CRITIQUE

LIVRES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

BONNEFIS, Philippe, *Logique de l'objet : Flaubert, Baudelaire, Malraux, Cendrars, Ponge, Simon, Quignard, Adami*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, 320 p.

GARASIAN, Gérard, *La Poésie et son double : Apollinaire, Desnos, Ponge, Char et Bonnefoy*, Paris, Hermann, 2016, 310 p.

GREENE, Robert W., « Francis Ponge », *Six French Poets of our time: a critical and historical study*, Princeton University Press, 2015, p. 59-98

JACCOTTET, Philippe, *Ponge, pâturages, prairies*, Paris, Éditions Le Bruit du temps, 2015, 80 p.

RÉDA, Jacques, « Épongeries », *Tiers livre des reconnaissances*, Saint-Clément de Rivière, Fata Morgana, 2015, p. 33-37

ARTICLES

BALLESTRA-PUECH, Sylvie, « Ponge, "un méditatif à l'œuvre" », *La poésie comme espace méditatif ?*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 145-159

CURATOLO, Bruno, « La voix de l'espèce : Roland Cailleux, Paul Claudel, Francis Ponge, Alexandre Vialatte », in A. Romestaing et A. Schaffner (éd.), *Histoires naturelles des animaux XX^e^-XXI^e^ siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2016, p. 115-129

FREED-THALL, Hannah, « Profanation in Ponge », *Spoiled distinctions: aesthetics and the ordinary in French modernism*, Oxford University Press, 2015, p. 93-112

GLACET, Gilles, « Boum ! … Boum ! … mécanicisme de Ponge », *The French Review*, 88, 4, 2015, p. 169-180

GRÉSILLON, Almuth, « Francis Ponge : "L'Ardoise". Parcours linguistique de la genèse », *Critique génétique : concepts, méthodes, outils*, Paris, Lamber-Lucas, 2015, p. 85-101

LAVOREL, Guy, « Ponge résistant, journaliste et poète à Lyon (1939-1945) », *Littérature et Résistance : Lyon, 1940-1947*, Lyon, Jacques André éditeur, 2016, p. 121-138

MAMATSASHVILI-KOBAKHIDZÉ, Atinati, « Le signe de l'historicité dans la transformation de la parole en acte poétique chez Francis Ponge et Giorgi Léonidzé », *Revue de littérature comparée*, 353, 2015, p. 51-63

MARDER, Elissa, « Snail conversions : Derrida's turns with Ponge », *Oxford literary review*, 37, 2, 2015, p. 181-196

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ROBINSON, Vanessa, « Poetry's language of animals. Towards a new understanding of the animal other », *The Modern Language Review*, CX, London, 2015, p. 28-46

SANSON, Hervé, « "Amertume et grandeur" : Albert Camus ou le spectre de la poésie », *Camus, l'artiste*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 163-174

WAMPOLE, Christy, « Ponge and the plant's immobility », *Rootedness : the ramifications of a metaphor*, University of Chicago Press, 2016, p. 39-43

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.