



Le paradigme de l'énaction pour penser et renouveler l'enseignement-apprentissage des langues étrangères

Cas de l'enseignement supérieur français

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de sémiotique des cultures](#)
2024 - 1, n° 1. Sciences, épistémologie, arts – Perspectives de l'énaction

Auteurs : Chaplier (Claire), Lumière (Émilie)

Résumé : L'enseignement des langues étrangères en France continue souvent de donner une priorité à la production d'objets normés, phrastiques. Pourtant, les langues émergent dans un ensemble sensoriel et affectif. L'enseignement des langues dans le supérieur ayant la particularité de ne pas avoir de cadre imposé par l'institution, certains enseignants adoptent une approche énaactive. Dans cette perspective, nous présentons deux exemples pour l'enseignement de l'espagnol et de l'anglais à l'université.

Pages : 105 à 118

Revue : [Cahiers de sémiotique des cultures](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406171003

ISBN : 978-2-406-17100-3

ISSN : 3039-0133

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17100-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : didactique des langues étrangères, enseignement supérieur, énonciation, émotions

[Afficher en ligne](#)