



## Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de sémiotique des cultures](#)  
2024 – 1, n° 1. Sciences, épistémologie, arts – Perspectives de l'énaction

Auteurs : Missire (Régis), Maublanc (Marie-Line), Gerard (Jean-François), Frappart (Sören)

Résumé : Avant d'introduire les articles du volume, nous rappelons les principales hypothèses de la théorie de l'énaction. D'après celle-ci, un être vivant n'est pas confronté à une réalité indépendante de lui-même, mais couplé à un monde qu'il fait émerger. Dès lors, la cognition n'est pas conçue comme un processus impliquant la représentation interne de traits préexistants, mais fondamentalement comme de la création de sens.

Pages : 15 à 22

Revue : [Cahiers de sémiotique des cultures](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406171003

ISBN : 978-2-406-17100-3

ISSN : 3039-0133

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17100-3.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : action, perception, co-émergence, signification, Francisco Varela

[Afficher en ligne](#)