



Figures d'inclination sur une planète abîmée

Penser l'anxiété climatique avec la Renaissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 2, n° 46. varia

Auteur : Goul (Pauline)

Résumé : Cet article cherche à faire un parallèle entre la Renaissance française et l'époque contemporaine en termes d'anxiété climatique. Pour ce faire, il emploie la figure de l'inclination (c'est-à-dire du climat en écologie et du climax en rhétorique) afin d'identifier des lieux communs de l'engagement collectif avec l'environnement en crise aux deux époques - des lieux communs qui paralysent la pensée - et d'imaginer d'autres possibilités de rituels collectifs face au changement climatique.

Pages : 247 à 263

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164975

ISBN : 978-2-406-16497-5

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16497-5.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : climat, climax, anxiété, écologie, progrès

Article de revue : [Précédent](#) 14/21 [Suivant](#)