



“Bled en herbe”, or Pantagruelion before ecocriticism

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 2, n° 46. varia

Auteur : Velázquez (Victor)

Résumé : Cet article étudie la tension entre l'éloge de l'appropriation et de la maîtrise de la nature par l'humanité et la critique de l'arrogance humaine et la négligence qui en résultent dans l'épisode du Pantagruelion dans le *Tiers livre* de François Rabelais. En lisant le texte de Rabelais en rapport avec le travail de Michel Serres et Bruno Latour, l'article articule une alternative à l'attitude moderne envers la nature qui s'est imposée dans la pensée occidentale depuis le début de l'époque moderne.

Pages : 283 à 302

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164975

ISBN : 978-2-406-16497-5

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16497-5.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Pantagruelion, Michel Serres, Bruno Latour, progrès, arrogance

[Afficher en ligne](#)