



Qui est l'auteur du pamphlet rabelaisien contre Dolet (1542) ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 1, n° 45. varia

Auteur : Menini (Romain)

Résumé : En 1542, l'imprimeur lyonnais Pierre de Tours rassemble, sous le titre de *Grands Annales*, les éditions de *Gargantua et Pantagruel* qu'a imprimées quelques mois plus tôt son beau-père François Juste. À l'ouverture du recueil se lit un violent pamphlet contre Étienne Dolet, inédit et plein de verve rabelaisienne. L'article défend l'attribution de ce texte anonyme à Barthélemy Aneau, alors correcteur et éditeur dans l'atelier de Pierre de Tours.

Pages : 431 à 455

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151418

ISBN : 978-2-406-15141-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15141-8.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : François Rabelais, Barthélemy Aneau, Pierre de Tours, Lyon, attribution

[Afficher en ligne](#)