



***Peau d'âne*, miroir déformant des cours médiévales ?**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 1, n° 45. varia

Auteur : Perez (Stanis)

Résumé : *Peau d'âne*, le conte réécrit par Charles Perrault, fonctionne à la manière d'un miroir déformant des cours médiévales : le tabou de l'inceste entre aristocrates, l'obsession des tissus précieux et la focalisation sur les monnaies d'or rappellent qu'en plein Grand Siècle, on était tout autant fasciné que dégoûté par des clichés d'un autre temps. Si les sources littéraires permettent d'établir l'origine de certains éléments significatifs du conte, l'historien Perrault a forcément pioché dans la « légende noire » des cours du Moyen Âge.

Pages : 341 à 353

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151418

ISBN : 978-2-406-15141-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15141-8.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : cour, Perrault, or, corps, inceste

[Afficher en ligne](#)