



Le corpus des premiers coq-à-l'âne, à l'ombre de Clément Marot

Attributions, désattributions

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 1, n° 45. varia

Auteur : Berthon (Guillaume)

Résumé : Inventeur du genre, Clément Marot n'a pourtant publié officiellement qu'un seul des quatre coq-à-l'âne sur l'attribution desquels les éditeurs s'accordent. L'article entreprend de faire le point sur l'attribution au poète des nombreux coq-à-l'âne composés jusqu'en 1544. Il s'appuie pour cela sur l'établissement de quelques critères relativement objectifs et systématiquement applicables, ainsi que sur le réexamen de dix textes qui ont pu être attribués au poète par la critique.

Pages : 381 à 408

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151418

ISBN : 978-2-406-15141-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15141-8.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie satirique, anonymat

[Afficher en ligne](#)