



Introduction

Contes de fées ou histoires de rois ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2023 - 1, n° 45. varia

Auteur : Brero (Thalia)

Résumé : Nombre de contes de fées des XVI^e et XVII^e siècles se déroulent dans des cours médiévales et ont pour intrigue des histoires de succession : le vieux roi va mourir, la reine est stérile, le prince cherche une épouse, les fées se penchent sur le berceau de l'héritier. Ces questions dynastiques s'avèrent proches de celles qui occupaient les cours réelles ; peut-être parce que la plupart des contes de fées en étaient issus ?

Pages : 239 à 260

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151418

ISBN : 978-2-406-15141-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15141-8.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : cours royales, succession dynastique, littérature curiale, historicité, médiévalisme moderne

[Afficher en ligne](#)