



La *Légende dorée* du manuscrit à l'imprimé

Encore sur la modernisation linguistique de la traduction de Jean de Vignay par Jean Batallier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 2, n° 44. varia

Auteur : Ferrari (Barbara)

Résumé : La *Légende dorée* de Jean de Vignay a été imprimée à Lyon en 1476 dans une version révisée par le dominicain Jean Batallier. Dans ma contribution, j'analyse la modernisation du lexique dans quatre chapitres du légendier, en essayant de distinguer les innovations attribuables à Batallier, de celles déjà introduites au cours de la transmission manuscrite, afin de mieux évaluer la portée de la modernisation du vocabulaire de Jean de Vignay réalisée par le dominicain.

Pages : 79 à 92

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146377

ISBN : 978-2-406-14637-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14637-7.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Légende dorée*, Jean de Vignay, Jean Batallier, moyen français, modernisation linguistique

[Afficher en ligne](#)