# *L'Abuzé en court* et sa diffusion manuscrite

## Une œuvre anti-curiale pour les milieux de cour

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies
2022 – 2, n° 44. varia

Auteur : Lefèvre (Sylvie)

Résumé : L'*Abuzé en court* est connu par 9 manuscrits, 5 autres disparus, 5 éditions incunables et 3 éditions anciennes. La tradition manuscrite montre sa diffusion simultanée dans les années 1470-1480 dans les milieux des cours de France, Savoie et Bourgogne, avec des volumes de luxe. Dès 1479-1484, l'édition Mansion oblige à considérer les rapports qu'elle entretient avec certains manuscrits plus pauvres. À terme une nouvelle hypothèse stemmatique permettrait de mieux cerner date et origine du texte.

Pages : 33 à 55

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146377

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-14637-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14637-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Abuzé en court*, diffusion aristocratique, transition manuscrit / imprimé, livre de luxe, livre ordinaire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier