



Reading the Early Modern witch as epistemic spectacle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 2, n° 44. varia

Auteur : Walker (Katherine)

Résumé : Les pamphlets sur la sorcellerie et le théâtre anglais du XVII^e siècle contiennent des représentations du corps de la sorcière perçu comme le lieu de la perversion sexuelle, de l'inversion de l'ordre social et de la déviance. Cette fascination pour la sorcière vise surtout sa capacité à connaître le monde lors de ses rencontres avec les démons. L'article analyse le savoir de la sorcière à travers les pamphlets sur la sorcellerie et les représentations très stylisées des sorcières de Ben Jonson.

Pages : 311 à 332

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146377

ISBN : 978-2-406-14637-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14637-7.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Ben Jonson, sorcellerie, démonologie, masque, savoir

[Afficher en ligne](#)