



## **La *Vie de saint Martin de Tours* en prose**

Du manuscrit à l'imprimé

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2022 - 2, n° 44. varia

Auteur : Crosio (Martina)

Résumé : La *Vie de saint Martin* est la transposition en prose d'un poème composé au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle par Péan Gastineau. Rédigée par un auteur anonyme dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, la mise en prose a une tradition mixte : en effet, sont conservés un manuscrit acéphale (Tours, BM, 1025) et cinq imprimés. Après l'analyse des relations entre la tradition manuscrite et l'*editio princeps* (Tours, 1496), on examinera les principaux enjeux philologiques posés à l'éditeur du texte.

Pages : 93 à 121

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146377

ISBN : 978-2-406-14637-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14637-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : hagiographie, Saint Martin de Tours, mise en prose, imprimés, Péan Gastineau

[Afficher en ligne](#)