



René d'Anjou, son entourage et l'alchimie

Des ateliers de faussaires au creuset littéraire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Fauré (Benjamin)

Résumé : L'allusion à l'alchimie dans *Le Livre du Cœur d'amour espris* de René d'Anjou est connue. On sait moins que des membres de la famille de ce prince ont sollicité des alchimistes et que le duc en personne a été victime d'une tromperie alchimique. D'autres textes de sa cour ou de la cour de Charles d'Orléans, avec laquelle il est en relation, évoquent également l'alchimie, parfois de façon anecdotique, d'autres fois de manière plus surprenante, comme les poèmes de Pierre Chastellain.

Pages : 511 à 559

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Alchimie, René d'Anjou, littérature, poésie, Pierre Chastellain, quintessence

[Afficher en ligne](#)