



Tales of *Hesperia*

Dealing with “National” Identity and Foreign Relations in Latin Epic on the Eve of the Italian Wars

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Peters (Christian)

Résumé : Cet article prend le titre de l’une des épopées latines majeures du XV^e siècle, l’*Hesperis* de Basinio da Parma, comme point de départ d’une étude de l’appropriation humaniste de la sémantique attachée à ce lieu dans l’Antiquité. Dans le contexte de la philologie virgilienne, l’auteur recherche des occurrences du mot Hespérie dans l’épopée de Basinio et dans d’autres échantillons de la poésie latine du Quattrocento et les compare à l’approche différente de l’espace antique dans la *Borsias* de Strozzi.

Pages : 43 à 71

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : épopée du Quattrocento, Basinio da Parma, Tito Vespasiano Strozzi, Hespérie, réception de Virgile.

Article de revue : [Précédent](#) 5/28 [Suivant](#)