



Jean Marot's *Voyage de Venise* (1509) and Antoine Forestier's *Chilias heroica* (1510)

A Converging of Neo-Latin and Vernacular Poetics in Early French Renaissance Heroic Poems?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Provini (Sandra)

Résumé : Cet article propose une étude comparative du *Voyage de Venise* de Marot et de la *Chilias heroica* de Forestier, qui partagent de nombreux éléments structurels et procédés stylistiques. Leurs caractéristiques communes témoignent de la tentative des deux poètes, vernaculaire comme néo-latin, de transformer le récit historique de la victoire d'Agnadel (1509) en un poème héroïque, et mettent en évidence leur contribution majeure au renouvellement de l'écriture épique en France autour de 1500.

Pages : 133 à 156

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Jean Marot, Antoine Forestier, guerres d'Italie, bataille d'Agnadel, poétiques néo-latine et vernaculaire, poème héroïque.

[Afficher en ligne](#)