



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2022 - 1, n° 43. varia

Auteurs : Melde (Daniel), Provini (Sandra)

Résumé : L'introduction interroge certains stéréotypes qui ont sous-tendu la recherche sur le genre épique en France, et propose le concept d'*entanglement* comme perspective heuristique pour aborder la poésie héroïque autour de 1500. L'intérêt d'une approche tenant compte à la fois des échanges transculturels et de l'imbrication de la pratique et de la théorie poétiques avec les enjeux sociopolitiques est illustré à travers l'itinéraire et la production poétique de Fausto Andrelini et Germain de Brie.

Pages : 21 à 42

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : poésie épique, poétique, Renaissance, Fausto Andrelini, Germain de Brie.

[Afficher en ligne](#)