



Generic Hybridity in the Heroic Poems on the Italian Wars

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Huss (Bernhard)

Résumé : Cet article vise à définir les poèmes sur les guerres d'Italie des poètes néo-latins Andrelini, La Varanne et Forestier en termes de genre littéraire. Loin d'être des récits épiques à part entière, ces poèmes présentent une série d'éléments dérivés de la tradition épique antique (formules d'introduction de type "*cantabo*", comparaisons épiques, présence de dieux de l'Olympe, invocations aux muses, catalogues de troupes, etc.) et partagent une même référence au prototype virgilien du genre épique.

Pages : 93 à 112

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Guerres d'Italie, Fausto Andrelini, Valerand de La Varanne, Antoine Forestier, hybridité générique, poème héroïque, poésie néo-latine.

[Afficher en ligne](#)