



***Ethos*, engagement politique et posture d'auteur** Les *Mémoires* de Philippe de Commynes et de Marguerite de Valois

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Cazalas (Sébastien)

Résumé : La critique a tendance à envisager séparément les *Mémoires* de Philippe de Commynes et de Marguerite de Valois. Cet article voudrait montrer la continuité entre ces deux mémorialistes, mais aussi quelques singularités, sur le plan de la posture d'auteur et de choix rhétoriques majeurs : le refus du beau style érigé en garant de la véracité du propos, l'émergence de la conscience politique et la fabrication d'une *persona* modelée selon l'image que les mémorialistes souhaitent transmettre.

Pages : 469 à 496

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Philippe de Comynes ; Marguerite de Valois ; mémoires ; *ethos, persona*, posture d'auteur ; politique

[Afficher en ligne](#)