



Through the Mirror for Princes

An Anti-War *Aeneid* for Louis XII: Octovien de Saint-Gelais, 1500

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2022 - 1, n° 43. varia

Auteur : Dugaz (Lucien)

Résumé : La première traduction de l'*Énéide* en français, due à O. de Saint-Gelais, est dédiée à Louis XII. Malgré son souci de fidélité, elle n'est pas plus neutre que l'entreprise de conquête de l'Italie menée par le roi. L'article étudie quelques ajouts au texte de Virgile, qui confirment l'horizon de lecture du prologue : la guerre est dangereuse et vaine ; seule Fortune décide du sort des hommes. Le miroir aux princes qu'attendait le public désireux de (re)lire l'*Énéide* se révèle un miroir déformant.

Pages : 113 à 132

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133261

ISBN : 978-2-406-13326-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13326-1.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Octovien de Saint-Gelais, Virgile, *Énéide*, Louis XII, traduction.

Article de revue : [Précédent](#) 8/28 [Suivant](#)