



Philippe Bouton et les autres

Miroir des dames et ordre établi à la cour de Bourgogne (ca 1478-1482)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2021 - 2, n° 42. varia

Auteur : Bousmar (Éric)

Résumé : La tonalité du *Miroir des dames* de Bouton, très probablement dédié à la duchesse Marie de Bourgogne, est chevaleresque, non sans porosité avec le registre grivois, et mariale, jouant sur l'analogie entre Marie et la Vierge. Au travers de figures féminines exemplaires, dont les Sibylles et les Neuf Preuses, et d'une comparaison morale entre hommes et femmes, il présente une louange des femmes, non dénuée d'ironie, dans la ligne de la Querelle des femmes, tout en confortant l'ordre patriarcal.

Pages : 151 à 181

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127079

ISBN : 978-2-406-12707-9

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12707-9.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Moyen Âge, femmes, miroir, Querelle des femmes, femmes illustres

[Afficher en ligne](#)