



À la recherche du Ronsard de Marie de Gournay

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 2, n° 42. varia

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Quel est le Ronsard de Marie de Gournay ? Cette enquête à travers la transcription de La Harangue du duc de Guise dans le « Remerciement, au Roy » et les traités linguistiques des Advis propose des éléments sur l'édition de Ronsard consultée par Marie de Gournay, sur ses corpus ronsardiens privilégiés et sur son exploitation polémique de ceux-ci, ainsi que sur les marqueurs stylistiques d'une influence de Ronsard sur sa prose et sur la réorientation qu'elle leur apporte.

Pages : 287 à 310

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127079

ISBN : 978-2-406-12707-9

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12707-9.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, Marie de Gournay, éditions de Ronsard au XVIIe siècle, énonciation polémique, métaphores métopoétiques, figures de répétition, épithètes, diminutifs, prose

Article de revue : [Précédent](#) 17/23 [Suivant](#)