



Des vêtements qui voyagent bien ?

Traduisibilité des habits allégoriques, du *Parement et triomphe des dames* au *Triumphe ende't palleersel van den vrouwen*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2021 - 2, n° 42. varia

Auteurs : Armstrong (Adrian), Dixon (Rebecca)

Résumé : Le *Parement et triomphe des dames* d'Olivier de la Marche connut deux adaptations en une vingtaine d'années : une version étoffée de Pierre Desrey et sa traduction en néerlandais par l'imprimeur-libraire Thomas van der Noot. Nous nous demandons dans quelle mesure ces adaptations réactualisent l'allégorie vestimentaire du *Parement* pour de nouveaux publics, en examinant la représentation des vêtements dans l'optique de l'histoire du costume.

Pages : 183 à 198

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127079

ISBN : 978-2-406-12707-9

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12707-9.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Moyen Âge, femmes, miroir, allégorie, costume

Article de revue : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)