



« Tuit voir ne sont pas bon a dire »

Ovide et parole proverbiale en langue vernaculaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Deleville (Prunelle)

Résumé : Cet article envisage le traitement de la parole proverbiale dans une réécriture de l'*Ovide moralisé*. L'art du proverbe permet à son auteur de tisser un système axiologique et de défendre sa propre vérité du texte ovidien, à travers une joute proverbiale avec d'autres traducteurs ou lecteurs d'Ovide, tels que l'auteur de l'*Ovide moralisé* original, Jean de Meun et l'auteur de la *Clef d'amors*. À l'inverse il exprime la même opinion que Christine de Pizan.

Pages : 103 à 116

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, Ovide moralisé, réécriture, proverbe, amour, Roman de la Rose, Clefs d'amors, Christine de Pizan

Article de revue : [Précédent](#) 7/25 [Suivant](#)

 [Consulter](#)

 [Version pdf](#)