



Dante dans le tourbillon de la « querelle des anciens et des modernes » en Italie aux XVI^e et XVII^e siècles

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Array

Array

Résumé : La « fortune » de Dante en Italie au cours du XVI^e et du XVII^e siècle a reposé sur le canon archaïsant établi par l'autorité de Pietro Bembo. Il se fonde sur une série d'arguments qui seront ensuite utilisés par les détracteurs de Dante au siècle suivant. Le Baroque, tout en poursuivant la stigmatisation du Moyen Âge dantesque, montre néanmoins des signes d'une plus grande ouverture, notamment vers le modèle structurel du voyage dantesque.

Nombre de pages : 476

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : classicisme, baroque, canon, querelle des anciens et des modernes, Bembo

[Afficher en ligne](#)