



The Giunti Press, Gilles Ménage, Dante, and the Invention of Medieval Italian Literature

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Nussmeier (Antony)

Résumé : The annotations that seventeenth-century French Italianist Gilles Ménage made to a copy of the 1577 editio princeps of Dante's *De vulgari eloquentia* allowed him to "invent" medieval Italian literature contemporary to Dante. By exploring Ménage's annotations and Pietro Bembo's reliance on Dante's categorizations, this survey aims to underline the importance of Dante's *De vulgari eloquentia* in the construction of a medieval canon.

Pages : 205 à 222

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Bembo, Ménage, medieval Italian poetry, Dante, De vulgari eloquentia

[Afficher en ligne](#)