



L'allégorie entre *veritas* et *fictio* dans un commentaire médiéval aux *Métamorphoses* d'Ovide (ms. *Vat. Lat. 1479*)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Ciccone (Lisa)

Résumé : L'article analyse la relation entre la fictio, l'histoire, l'allégorie et la vraisemblance dans les gloses du ms. *Vat. Lat. 1479* qui commentent les *Métamorphoses*. L'exégète paraphrase les mythes, explique l'histoire dans un sens évhémériste et, par le biais de l'allégorie, moralise les contenus que le christianisme ne peut accepter, par exemple la transformation d'un homme en animal. Sans le savoir, il justifie de cette façon la poésie et assure sa survie.

Pages : 21 à 44

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, allégorie, moralisation, commentaire, glose, manuscrit, Moyen Âge

Article de revue : [Précédent](#) 3/25 [Suivant](#)

