



Prove per un'agiologia dell'eroe delle *chansons de geste* (con esempi dal culto di Vivien, Guillaume, Renaut de Montauban)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Ghidoni (Andrea)

Résumé : In Gli eroi greci, Angelo Brelich dealt with the “heroic phenomenon” from a morphological point of view and as a crossroads between myth and ritual. This paper proposes a similar experiment on the heroes of the medieval French *chanson de geste*. Some of these characters (Guillaume, Vivien, Renaut) enjoyed a religious cult. Our aim is to show how the hero is not just an epic or literary figure but also an anthropological phenomenon uniting different areas of culture.

Pages : 379 à 406

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0379

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

Mots-clés : hero, chanson de geste, hagiography, myth, ritual

Article de revue : [Précédent](#) 22/25 [Suivant](#)

 [Consulter](#)

 [Version pdf](#)