



Les *volgarizzamenti* des « métamorphoses » ovidiennes

Notes sur les traductions italiennes d'Arrigo Simintendi et Giovanni Bonsignori

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Guadagnini (Elisa)

Résumé : L'on connaît deux traductions italiennes médiévales des *Métamorphoses* : celle faite par le notaire Arrigo Simintendi dans la première moitié du XIV^e siècle et la traduction-commentaire de Giovanni Bonsignori (1375 environ). Ces deux œuvres proposent deux « modèles » de livre différents et présentent deux stratégies distinctes de traduction, que nous allons essayer de décrire brièvement.

Pages : 145 à 155

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, volgarizzamenti, poésie, Italie, Moyen Âge, traduction

[Afficher en ligne](#)