



## **Les multiples sources d'inspiration de l'*Ovide moralisé***

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Romaggi (Magali)

Résumé : Cet article porte sur les sources d'inspiration auxquelles l'auteur de l'*Ovide moralisé* a pu puiser. Quand il entreprend de traduire le poème ovidien dans son ensemble puis qu'il moralise chaque fable, il emprunte certains vers, motifs ou idées à des œuvres antérieures. Nous verrons ce que sa version de la fable de Narcisse doit au *Lai de Narcisse* mais également aux deux commentaires allégoriques élaborés par Arnoul d'Orléans et Jean de Garlande.

Pages : 67 à 82

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Lai de Narcisse, Arnoul d'Orléans, Jean de Garlande, traduction, moralisation

[Afficher en ligne](#)