



## **La vogue manuscrite et éditoriale des « vieux romans » à la fin du XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle**

La construction du roman de chevalerie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Burg (Gaëlle)

Résumé : Cette étude s'intéresse à la construction du roman de chevalerie au Moyen Âge et à la Renaissance, à partir des différentes pratiques mises en œuvre par les acteurs des métiers du livre. Sous l'influence de la prose puis des compilations cycliques, les matières littéraires médiévales sont progressivement confondues dans un même corpus à succès. Ce processus est favorisé par la naissance de l'historiographie littéraire et des premières réflexions théoriques sur le roman.

Pages : 239 à 263

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : imprimeurs, lectorat, épopée, roman d'aventures, roman de chevalerie

[Afficher en ligne](#)