



Entre altérité raisonnée et proximité vraisemblable

La production littéraire médiévale dans *La Bibliothèque française* de Charles Sorel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Mortgat-Longuet (Emmanuelle)

Résumé : Dans *La Bibliothèque française* et *La Guide de Sorel*, une paradoxale association entre éveil d'un sens de l'altérité et appétence à la ressemblance favorise la détermination d'une production littéraire médiévale et de ses usages. Dans ce cadre, la distinction faite par Sorel entre l'histoire et le reste des « belles lettres » informe deux régimes différents de perception et d'utilisation des œuvres de ces « vieux temps », l'un fondé sur leur vérité, l'autre sur leur potentiel social et esthétique.

Pages : 299 à 318

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : histoire, fiction, classification, genre littéraire, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)