



Des genres emblématiques de la littérature médiévale ?

Genres lyriques et fabliaux dans le *Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise* (1581) de Claude Fauchet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Menegaldo (Silvère)

Résumé : Le Recueil de Claude Fauchet constitue un témoignage essentiel de la réception de la littérature médiévale à la fin du XVI^e siècle, surtout dans sa seconde partie consistant en une collection de 127 notices sur divers auteurs ou œuvres, où l'on peut notamment constater la place privilégiée dévolue aux genres lyriques (chanson d'amour et jeu-parti) et aux fabliaux. On se demandera donc comment et pourquoi ces genres, peut-être emblématiques de la littérature médiévale, sont mis en vedette.

Pages : 281 à 297

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)