



Dante dans le tourbillon de la « querelle des anciens et des modernes » en Italie aux XVI^e et XVII^e siècles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Fonio (Filippo)

Résumé : La « fortune » de Dante en Italie au cours du XVI^e et du XVII^e siècle a reposé sur le canon archaïsant établi par l'autorité de Pietro Bembo. Il se fonde sur une série d'arguments qui seront ensuite utilisés par les détracteurs de Dante au siècle suivant. Le Baroque, tout en poursuivant la stigmatisation du Moyen Âge dantesque, montre néanmoins des signes d'une plus grande ouverture, notamment vers le modèle structurel du voyage dantesque.

Pages : 185 à 204

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : classicisme, baroque, canon, querelle des anciens et des modernes, Bembo

[Afficher en ligne](#)