



Comment penser et défendre le roman de chevalerie au XVI^e siècle ?

Les préfaces de Jean Maugin (*Palmérin, Nouveau Tristan*)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2021 - 1, n° 41. varia

Auteur : Montorsi (Francesco)

Résumé : Si le XVI^e siècle français n'élabore pas de théorie sur le roman de chevalerie, il produit des réflexions ponctuelles sur le genre. Alors que les préfaces des récits imprimés entre 1480 et 1530 évoquent le topos de l'instruction et du plaisir, certains textes publiés au milieu du siècle formulent une conceptualisation plus précise. C'est le cas des réflexions proposées par Jean Maugin pour sa traduction du *Palmerin d'Olive* de 1546 et pour le remaniement du *Nouveau Tristan* de 1554.

Pages : 265 à 280

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119968

ISBN : 978-2-406-11996-8

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : préface, roman arthurien, historiographie, Palmerin d'Olive, Nouveau Tristan

[Afficher en ligne](#)