



Les *Prières* de Jean Marot

Rhétorique et politique au féminin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteur : Delvallée (Ellen)

Résumé : À l'occasion de la guérison miraculeuse d'Anne de Bretagne, en 1512, Jean Marot élabore des *Prières*, qui, à la différence des *XXIII coupletz* de Jean Lemaire de Belges, mobilisent un registre pathétique au service de l'éloge de la reine (et non du roi ou de la duchesse). Cette rhétorique du cœur se veut mimétique d'une expression transparente des inquiétudes et louanges du peuple et permet de proposer à la reine guérie un véritable « mirouer » sur lequel conformer son action politique.

Pages : 59 à 76

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Anne de Bretagne, Jean Lemaire de Belges, éloge, rhétorique du cœur, politique

[Afficher en ligne](#)