



Les réseaux de l'esclave fortuné, bâtard d'Amboise, soldat et poète

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteur : Provini (Sandra)

Résumé : L'article retrace la carrière poétique de Michel d'Amboise (c. 1505-1547), surnommé l'esclave fortuné, et s'attache à mettre au jour ses réseaux, familiaux, militaires, éditoriaux et poétiques à partir d'une analyse des pièces liminaires de sa quinzaine d'œuvres imprimées, tout en soulignant les aspects de son œuvre qui, même s'il occupe une position marginale par rapport aux cercles marotiques, la rattachent étroitement au modèle poétique de Clément Marot.

Pages : 213 à 228

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Michel d'Amboise, Ovide (traduction), recueil marotique, blasons, Denis Janot

[Afficher en ligne](#)