



Les *Ordonnances d'Amour* d'Étienne Pasquier

Le « jeu sérieux » d'un orateur juriste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteurs : Lavéant (Katell), Versendaal (Rozanne)

Résumé : Les *Ordonnances Generales d'Amour* d'Étienne Pasquier sont analysées ici à partir de la notion du « jeu sérieux ». Ces ordonnances parodiques furent tout d'abord mises en scène avec la déclamation de ce mandement joyeux à la cour. Le jeu et l'intention sérieuse de cette représentation proposaient une interaction spécifique avec ce public, un effet prolongé dans la lecture individuelle des éditions imprimées des *Ordonnances*.

Pages : 343 à 357

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : parodie, culture joyeuse, écrivains-juristes, Étienne Pasquier, performance

[Afficher en ligne](#)