



Jamais deux sans (t)rois

Le « *Voyage de Milan* » de Jean Marot

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteur : Bozard (Laurent)

Résumé : Après la mort d'Anne de Bretagne, Jean Marot rédige une série d'œuvres (*Epistre des dames de Paris au Roy François, Epistre des dames de Paris aux courtisanes de France, Commencement d'une epistre à la Royne Claude...*) liées aux expéditions militaires italiennes de François Ier, formant une sorte de « Voyage de Milan ». Lus ensemble, ces textes sont révélateurs d'un changement dans son discours : abandon de l'histoire épique, ton plus familier.

Pages : 77 à 99

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : guerres d'Italie, historiographie, épîtres, ethos, auctorialité

[Afficher en ligne](#)