



Les réseaux de François de Sagon

Premier essai de cartographie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteur : Astier (Sophie)

Résumé : Le poète François de Sagon n'a la plupart du temps été étudié que sous l'angle de sa querelle avec Clément Marot. Les contours de son œuvre sont mal définis, et l'homme lui-même n'est connu qu'à travers les quelques indications qu'il a disséminées dans ses poèmes. Loin des préjugés hérités de la querelle, cette première approche envisage l'esquisse d'un réseau poétique et intellectuel par l'analyse des réseaux de protection.

Pages : 199 à 212

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Sagon, mécénat, traduction, Érasme, Isocrate

Article de revue : [Précédent](#) 12/25 [Suivant](#)

