



Entrer dans le champ

Les premiers pas de Charles Fontaine dans et en marge des recueils collectifs

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 2, n° 40. varia

Auteur : Rajchenbach (Élise)

Résumé : L'enquête interroge les stratégies du jeune Fontaine pour entrer dans le champ littéraire en 1536-1537 à travers trois entreprises collectives fondées sur des réseaux amicaux et poétiques : le concours des blasons, les réactions à la mort du Dauphin et la querelle Marot-Sagon. L'implication progressive de Fontaine montre ses tâtonnements stratégiques, d'une démarche d'abord plutôt individuelle à l'intégration à un réseau susceptible de lui offrir plus de visibilité sur la scène poétique.

Pages : 183 à 198

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112631

ISBN : 978-2-406-11263-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11263-1.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : (Charles) Fontaine, Blasons, mort du Dauphin, Querelle Marot-Sagon, réseaux

[Afficher en ligne](#)