



Musique et magie

Quelques évocations folkloriques d'après la culture visuelle de l'Orient médiéval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 1, n° 39. varia

Auteur : Caiozzo (Anna)

Résumé : La culture visuelle de l'Orient médiéval permet de mieux comprendre, par certains aspects, le fonctionnement de la magie et les procédés des magiciens. Toutefois, il en est un que les miniaturistes ont davantage de mal à mettre en scène : le lien entre magie et musique. Il est offert par quelques contes fameux du monde arabe et persan, qui montrent comment les sons envoûtent les cœurs ou les âmes et influent jusque sur la prise de décision des princes.

Pages : 347 à 366

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107422

ISBN : 978-2-406-10742-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/07/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Automate, Azādeh, Barbād, luth, sorcière

[Afficher en ligne](#)