



Introduction

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies

2020 – 1, n° 39. varia

Auteurs: Véronèse (Julien), Haines (John)

Résumé: Ce dossier illustre une relation étroite entre la musique et la magie entre 1100 et 1600, notamment en Occident. La question à laquelle nous répondons ici n'est pas : « Est-ce que la musique entretient une quelconque relation avec les traditions de magie ? », mais plutôt : « Quelle est au Moyen Âge et à la Renaissance la nature exacte de la relation entre magie et musique, et quelles formes peut-elle emprunter, aussi bien dans la pratique magique elle-même que dans les discours savants ? ».

Pages: 213 à 220

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies, n° 39

ISBN: 978-2-406-10742-2

ISSN: 2273-0893

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0213

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/07/2020

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Magie, musique, Moyen Âge, Renaissance, Occident, Orient

[Afficher en ligne](#)