



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2020 - 1, n° 39. varia

Auteurs : Véronèse (Julien), Haines (John)

Résumé : Ce dossier illustre une relation étroite entre la musique et la magie entre 1100 et 1600, notamment en Occident. La question à laquelle nous répondons ici n'est pas : « Est-ce-que la musique entretient une quelconque relation avec les traditions de magie ? », mais plutôt : « Quelle est au Moyen Âge et à la Renaissance la nature exacte de la relation entre magie et musique, et quelles formes peut-elle emprunter, aussi bien dans la pratique magique elle-même que dans les discours savants ? ».

Pages : 213 à 220

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107422

ISBN : 978-2-406-10742-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/07/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Magie, musique, Moyen Âge, Renaissance, Occident, Orient

[Afficher en ligne](#)